

INSTITUTO PACTOS

DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL SUSTENTÁVEL

O INSTITUTO PACTOS TEM COMO MISSÃO PROMOVER AÇÕES CULTURAIS, EDUCACIONAIS E SOCIAIS EM PROL DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL SUSTENTÁVEL .

AS LINHAS DE ATUAÇÃO DO INSTITUTO PACTOS SÃO:

OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

INTEGRAÇÃO DAS LINGUAGENS CÊNICAS, MUSICAIS E PLÁSTICAS

ESPETÁCULO CÊNICO E MUSICAL

CRIAÇÕES, PRODUÇÕES E APRESENTAÇÕES

PRODUÇÃO DE MATERIAIS

CRIAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE LIVROS, CDS, DVDS E DOCUMENTÁRIOS

PESQUISA – MEMÓRIA E IDENTIDADE

REGISTRO E DOCUMENTAÇÃO A RESPEITO DE CULTURAS TRADICIONAIS.

ESPAÇO CULTURAL

CRIAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS VOLTADOS PARA O DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO

VIVÊNCIAS – INVESTIMENTO NA EDUCAÇÃO

AÇÕES DE FORTALECIMENTO DA COMUNIDADE ESCOLAR



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

CORDEL COM A CORDA TODA

OFICINA DE TEATRO, MÚSICA E DANÇA
PARA ALUNOS DA REDE PÚBLICA
Arte-educadora: Dani Neri

Realização: BURBURINHO Arte e Educação
Parceria: INSTITUTO PACTOS
Patrocínio: FAC/DF

CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 103
SANTA MARIA - DF
JULHO A DEZEMBRO DE 2013



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA
CORDEL COM A CORDA TODA
2013



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA
CORDEL COM A CORDA TODA
2013

HOME CONTATO DF RJ

by cardosoli@gmail.com
on August 12, 2013
under Uncategorized
= Permalink

E AS OFICINAS EM SANTA MARIA/DF RETORNARAM!

No dia 1º de agosto as oficinas do projeto Cordel com a Corda Toda voltaram e, com elas, novos alunos! Confira as fotos das oficinas ministradas por Dani Neri, que está realizando um trabalho baseado no teatro, na dança e nos estudos rítmicos, buscando despertar nos jovens participantes, além dos saberes das linguagens artísticas específicas, a criatividade, autonomia e segurança para lidar com a timidez. Sempre com motivos, músicas e poesias populares nordestinas, de artes de rua e de literatura de cordel!



Instituto
pactos
de Desenvolvimento
Regional Sustentável

ESPETÁCULO TEATRAL

CORDEL COM A CORDA TODA

criação e apresentação do espetáculo
CORDEL COM A CORDA TODA para a
comunidade de Santa Maria.

Direção: Dani Neri

Realização: BURBURINHO Arte e Educação

Parceria: INSTITUTO PACTOS

Patrocínio: FAC/DF

CENTRO DE ENSINO ESPECIAL 01

SANTA MARIA - DF

DEZEMBRO DE 2013



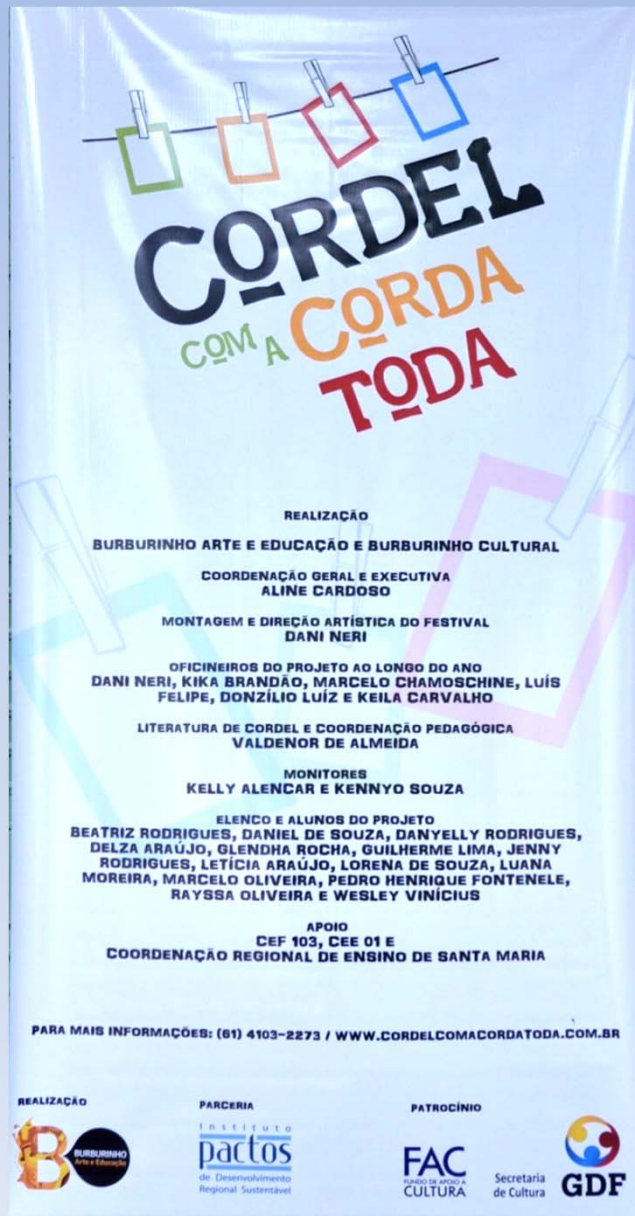
ESPETÁCULO TEATRAL
CORDEL COM A CORDA TODA
2013



ESPETÁCULO TEATRAL

CORDEL COM A CORDA TODA

2013



REALIZAÇÃO
BURBURINHO ARTE E EDUCAÇÃO E BURBURINHO CULTURAL

COORDENAÇÃO GERAL E EXECUTIVA
ALINE CARDOSO

MONTAGEM E DIREÇÃO ARTÍSTICA DO FESTIVAL
DANI NERI

OFICINEIROS DO PROJETO AO LONGO DO ANO
DANI NERI, KIKA BRANDÃO, MARCELO CHAMOSCHINE, LUIS FELIPE, DONZILIO LUIZ E KEILA CARVALHO

LITERATURA DE CORDEL E COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA
VALDENOR DE ALMEIDA

MONITORES
KELLY ALENCAR E KENNYO SOUZA

ELENCO E ALUNOS DO PROJETO
BEATRIZ RODRIGUES, DANIEL DE SOUZA, DANYELLY RODRIGUES, DELZA ARAÚJO, GLENDA ROCHA, GUILHERME LIMA, JENNY RODRIGUES, LETÍCIA ARAÚJO, LORENA DE SOUZA, LUANA MOREIRA, MARCELO OLIVEIRA, PEDRO HENRIQUE FONTENELE, RAYSSA OLIVEIRA E WESLEY VINÍCIUS

APOIO
CEF 103, CEE 01 E
COORDENAÇÃO REGIONAL DE ENSINO DE SANTA MARIA

PARA MAIS INFORMAÇÕES: (61) 4103-2273 / WWW.CORDELCOMACORDATODA.COM.BR

REALIZAÇÃO
BURBURINHO Arte e Educação

PARCERIA
INSTITUTO pactos de Desenvolvimento Regional Sustentável

PATROCÍNIO
FAC Fundação de Apoio à CULTURA Secretaria de Cultura GDF



08/12 17H

APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS ALUNOS DO CEF 103



brasília agenda
cultura e eventos no df

cinema música teatro dança eventos exposições literatura cursos infantil museus bibliotecas

Eventos

Festival Cordel com a corda toda

Crianças do Ensino Fundamental 103 de Santa Maria apresentam espetáculo repleto de música, dança, teatro e, claro, literatura de cordel.



Despertando a arte

O projeto educacional *Cordel com a corda toda* teve início com uma série de atividades pedagógicas que despertaram a curiosidade e a sensibilidade artística e criativa das crianças e adolescentes do centro de ensino, e encerra com apresentação gratuita com foco no cordel, resgatando também o teatro de mamulengos, bozinho, brincantes, brincadeiras, xilogravura, repente, expressão corporal e histórias desse universo.

Entrada franca

Classificação indicativa livre.

Data:
08.12.13

Hora:
Domingo, às 17h.

Local:
Centro de Ensino Especial 01 de Santa Maria (CL 208 Lote A1 – Área Especial – Santa Maria Sul)

« voltar

Selecione uma dia para ver a agenda.

<< **JANEIRO 2014** >>

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

calendário

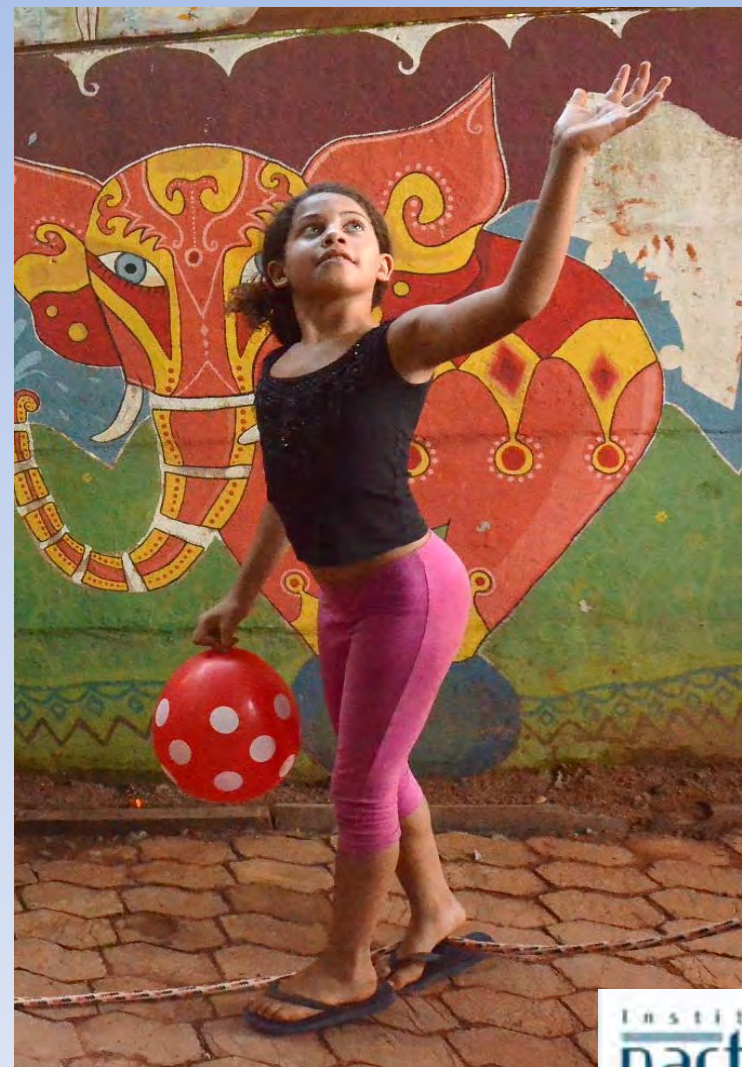
OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

TEATRO DA VILA

OFICINA DE TEATRO, MÚSICA E CIRCO PARA CRIANÇAS
MORADORAS DA VILA CULTURAL - SES
Arte-educadores: Dani Neri e Leonardo Leal

Realização: INSTITUTO PACTOS E CIRCO INVENTADO

CIRCO INVENTADO - SES 813 SUL
BRASÍLIA - DF
OUTUBRO A NOVEMBRO DE 2013



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA
TEATRO DA VILA
2013



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA

OFICINAS DE PINTURA E ARTESANATO PARA
PESSOAS PORTADORAS DE HIV E HANSENÍASE
Arte-educadora: Mônica Lion

Realização: POSTO DE SAÚDE DA 509 SUL
Parceria: INSTITUTO PACTOS

POSTO DE SAÚDE - 509 SUL
BRASÍLIA - DF
JANEIRO A DEZEMBRO DE 2013



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA
ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA
2013



ESPETÁCULO MUSICAL

A VELHA GUARDA DO CHORO DE BRASÍLIA

SHOW DE MESTRES DA VELHA GUARDA DO CHORO DE BRASÍLIA COM PARTICIPAÇÃO DE PROFESSORES E ALUNOS DA ESCOLA DE MÚSICA - EMB.

Curadoria: Ana Lion e Lucas de Campos

Realização: INSTITUTO PACTOS

Parceria: ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA

TEATRO LEVINO DE ALCANTARA -- EMB
BRASÍLIA - DF
MAIO DE 2013



ESPETÁCULO MUSICAL
A VELHA GUARDA DO CHORO DE BRASÍLIA
2013



A VELHA GAURDA DO CHORO DE BRASÍLIA 2013

O Centro de Educação Profissional Escola de Música de Brasília e o Instituto Pactos de Desenvolvimento Regional Sustentável apresentam:

LANÇAMENTO DO LIVRO/CD

A VELHA GUARDA DO CHORO NO PLANALTO CENTRAL

Organização e pesquisa: Ana Lion e Sebastião Rios
Direção Musical: Lucas de Campos Fotografias: Marcelo Feijó

DIA 07 DE MAIO DE 2013

18:00 Roda de Choro
19:30 Show "Homenagem à Velha Guarda do Choro"
21:30 Confraternização e Autógrafos

TEATRO LEVINO DE ALCÂNTARA
ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA, 602 SUL

ENTRADA FRANCA

Núcleo de Música Popular - Prof. Lucas de Campos



MÚSICA

Na trilha dos chorões

Livro e CD sobre o gênero serão lançados hoje com show na Escola de Música

Integrantes da velha guarda do choro em frente ao Teatro Levino de Alcântara: referência nacional

A VELHA GUARDA DO CHORO NO PLANALTO CENTRAL

Remanescente da Velha Guarda do Choro, Carlinhos 7 Cordas mostra-se feliz com o lançamento do *A velha guarda do choro no Planalto Central*. "O livro é o registro de uma história que, ao lado de muitos companheiros, protagonizei a partir dos anos 1970. Participei das rodas de choro no apartamento de Dona Odette (Ernest Dias), na 311 Sul; das reuniões na casa de Waldir Azevedo, no Lago Sul; toquei com Avena de Castro, Pernambuco do Pandeiro, Eli do Caraca, Valdeci e com toda aquela turma boa", recorda-se saudoso.

Natural de Itapetuna (RJ), Carlinhos veio para Brasília em 1977. "Quando cheguei aqui, já tocava choro, gênero que aprendi a gostar trabalhando na flandolm de Ouro, casa em que eram fabricados e comercializados instrumentos musicais, no centro do Rio de Janeiro", conta.

O violonista comemora, também, o lançamento em breve do DVD gravado em sua homenagem, pelos músicos Bosco Oliveira (violão 6 cordas), Nelson Latife (cavaquinho), Sérgio Moraes (flautas) e Rafael (ritmo). "Participei das 13 faixas do DVD e o resultado está sendo elogiado".

coloca em destaque a memória do choro na cidade. Encartado, há um CD com 17 faixas. São composições de alguns dos músicos perilados.

Referência brasileira

Segundo Ana Lion, a ideia do "registro desta história" surgiu há quatro anos, em decorrência do convívio que ela e Lucas de Campos tinham com o saudoso Alencar 7 Cordas, Carlinhos 7 Cordas, entre outros chorões da velha guarda; e também com Rêco do Bandolim, presidente do Clube do Choro. "Mas foi a partir de 2011 que, efetivamente, começamos a fazer a pesquisa, baseada em entrevistas com os músicos e com familiares do que já morreram, e consulta ao arquivo de jornais, em especial o do *Correio Braziliense*".

De acordo com Lucas de Campos, a ideia da gravação do CD surgiu ao mesmo tempo em que ele e Ana avistaram a possibilidade de fazer o livro. "Inicialmente, fiz um levantamento das gravações existentes dos músicos focalizados no *A velha guarda do choro* e constatei que eram poucas. Já, passei a buscar composições ainda sem registro, que acabaram sendo maioria no disco", revela o violonista. "Tivemos dificuldade na definição do repertório, em função da excelente qualidade do material pesquisado", acrescenta.

www.correiobraziliense.com.br

Página Choro: Choro e Diamantes



ESPETÁCULO MUSICAL

A VELHA GUARDA DO CHORO DE BRASÍLIA

2013

Sexta, 03 Maio 2013

Publicação inédita registra memória da Velha Guarda do Choro em Brasília

Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal

Show de lançamento de livro-CD reunirá gerações do Choro de Brasília na próxima terça-feira. Com início previsto para 18h, evento tem entrada franca.

No dia 07 de maio, o Teatro Levino de Alcântara da Escola de Música de Brasília, na 602 sul, abriga uma roda de choro nada convencional. Cavaquinhos, bandolins, pandeiros, flautas e violões, músicos e apreciadores do chorinho estarão, sim, presentes. Mas o evento, desta vez, traz homenagem à Velha Guarda do Choro de Brasília, em lançamento de publicação que conta a vida e obra de importantes músicos do gênero musical autenticamente brasileiro.

Em formato de livro e CD, "A Velha Guarda do Choro no Planalto Central" é fruto de pesquisa realizada por Ana Lion e Sebastião Rios, com direção Musical de Lucas de Campos e fotografias de Marcelo Feijó. A pesquisa tem o objetivo de registrar a memória da Capital do Choro e relembrar a importância de músicos que vieram de todas as partes do país, nas décadas de 60 e 70, dando inestimável contribuição para o gênero musical e a cultura local.

O lançamento do livro será seguido de um show, em que alunos e professores da Escola de Música apresentarão composições dos mestres do choro e, em seguida, a própria Velha Guarda se reencontrará no palco, como em outros tempos.

A apresentação está marcada para as 18 horas. Em cena, as novas gerações do Choro de Brasília reverenciam os músicos e chorões da Velha Guarda e trazem de volta o espírito dos mestres que, junto com a construção de Brasília, ergueram importante movimento que transformaram a capital federal em "Capital do Choro". O local do show foi escolhido pela importância simbólica da Escola de Música de Brasília, onde vários dos mestres chorões formaram outras gerações de músicos.

Confirmaram presença no evento Carlinhos 7 cordas, Odette Ernest Dias, Eli do Cavaco, Américo, Valério, Valdeci e Dinaldo Domingues. Outros músicos de Brasília também participam: Paulo André Tavares, Beth Ernest Dias, George Lacerda, Pedro Barbosa, Augusto Contreiras, Evandro Barcelos, Dolores Tomé, Fernando Machado, Jaime Ernest Dias, Nivaldo da Flauta, Paulinho do Cavaco, Walcir, Tonho, Davison, Sérgio Moraes, Thanise Silva, Luiz Duarte, Felipe Pessoa, João Ferreira, Lucas de Campos e Carrapa do Cavaquinho.

In Memoriam - O trabalho é dedicado, também, a três chorões que faleceram no decorrer da pesquisa: Alencar 7 Cordas, Coqueiro e Pernambuco do Pandeiro, bem como aos demais mestres falecidos, perfilados no livro-cd: Hamilton Costa, Tio Nilo, Bide da Flauta, Avena de Castro, Six e João Tomé.

No encerramento, estão previstas uma sessão de autógrafos e uma confraternização.

O evento de lançamento de "A Velha Guarda do Choro no Planalto Central" é uma realização do Centro de Educação Profissional da Escola de Música de Brasília e do Instituto Pactos, organização da sociedade civil que apóia e realiza ações culturais com responsabilidade social, educacional e ambiental.

A publicação teve o apoio do Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação e foi uma realização da Universidade Federal de Goiás, com apoio da Universidade de Brasília.

O livro-cd "A Velha Guarda do Choro no Planalto Central" estará a venda no local.

Local: Teatro Levino de Alcântara, Escola de Música de Brasília, 602 Sul

PESQUISA – MEMÓRIA E IDENTIDADE

A VELHA GUARDA DO CHORO DE BRASÍLIA

PESQUISA SOBRE A ORIGEM DO CHORO EM
BRASÍLIA A PARTIR DE ENTREVISTAS, COLETA
DE ACERVOS E REGISTROS FOTOGRÁFICOS.

Pesquisadora : Ana Lion

Realização: INSTITUTO PACTOS

BRASÍLIA - DF e RIO DE JANEIRO - RJ
2008 a 2012



PESQUISA – MEMÓRIA E IDENTIDADE

A VELHA GUARDA DO CHORO NO PLANALTO CENTRAL

2008 a 2012



PRODUÇÃO - LIVRO E CD

A VELHA GUARDA DO CHORO NO PLANALTO CENTRAL

PRODUÇÃO DO LIVRO E CD: A VELHA GUARDA DO CHORO NO PLANALTO CENTRAL. PERFIS BIOGRÁFICOS, PARTITURAS E GRAVAÇÕES DE COMPOSIÇÕES DE MESTRES PIONEIROS DO CHORO DE BRASÍLIA.

Organização: Ana Lion e Sebastião Rios

Realização: UFG

Parceria: INSTITUTO PACTOS

Patrocínio: MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INFORMAÇÃO

BRASÍLIA- DF

2011-2013.



PRODUÇÃO - LIVRO E CD
A VELHA GUARDA DO CHORO NO PLANALTO CENTRAL
2011-2013



PRODUÇÃO - LIVRO E CD
A VELHA GUARDA DO CHORO NO PLANALTO CENTRAL
2011-2013



ESPECIAL DE LANÇAMENTO DO LIVRO/CD
A VELHA GUARDA DO CHORO NO PLANALTO CENTRAL

O Roda de Choro deste sábado se dedica integral e especialmente ao lançamento do livro/CD A Velha Guarda do Choro no Planalto Central, importante trabalho de pesquisa e registro dos primórdios do choro no Distrito Federal.

Durante todo o programa estaremos conversando com os responsáveis pela produção: Ana Lion, Sebastião Rios, Lucas de Campos, Marcelo Feijó e Zé do Choro.

Na parte musical, composições de Avena de Castro, Carlinhos Sete Cordas, Hamilton Costa, Valério, João Tomé, Elí do Cavaco, Américo e Alencar Sete Cordas.

Programa Roda de Choro

Transmissão: Rádio Câmara FM 96,9 Mhz - Sábado 14h [Brasília - DF]

*** Retransmitido por 146 rádios parceiras***

Confira a lista em: www.facebook.com/programarodadechoro ou
www.abravideo.org.br/Abravideo/p5058.aspx

Produção e apresentação: RUY GODINHO

Apoio:



PETROBRAS

Realização:



Instituto
pactos
de Desenvolvimento
Regional Sustentável

PRODUÇÃO - CD

ALENCARINOS

GRAVAÇÃO DE CD COM COMPOSIÇÕES
DO MESTRE ALENCAR 7 CORDAS.

Direção Musical: LUCAS DE CAMPOS
Produção: ANA LION

Realização: INSTITUTO PACTOS
Patrocínio: FAC - DF

BRASILIA - DF
2010 a 2013



PRODUÇÃO - CD
ALENCARINOS
2010-2013



PRODUÇÃO - CD
ALENCARINOS
2010-2013



Universidade EAFIT - Medellín, terça-feira, 4 de junho de 2013 - **COMUNICADO** BRASIL 1993 - 1

CHORINHO / Integrante do grupo Regional Bem Brasil, o goiano Lucas Campos gravou disco independente com músicas de Alencar 7 Cordas, morto em 2011.



• POEZIA
ZUCA SARDAN

[illegible]+ CINEMA
PROVOCAÇÃO TROPICALISTA

O inventista, interessado e futurista Newton Gomes está pensando a sério: Chegar de Impulsante, a linha Vertice, o melhor define a linha como um modelo de desenvolvimento para o surfista brasileiro. Para Newton, "vendo os surfistas no dia-a-dia que a maioria surfista em anos 2000". Com 50 problemas apontados a falta de variedade e de criatividade da maioria de novos surfistas no cenário brasileiro "20 a hora de o cenário nacional deixar de ser um lugar a tomar no cu e virar de novo". O novo surfista brasileiro de Carlos, Daniel.

MOEBIUS COMPLETO

Está chegando às suas mãos. Confira que tenha as obras completas de Moisés, pseudônimo do francês Jean Giraud, um dos maiores quadrinistas do século 20. Inspirado por um dos fundadores do revista Mafk Hauran e socialista e amigo da ditadura científica, exercendo uma influência em milhares de jovens linguagens artísticas. Com mais uma obra de sua autoria, assinada e algumas histórias realizadas em outros momentos do século.



Alencar J Cortes is working as assistant para director with a Regional Bank Brazil; professor e alunos formaram o grupo em 2006

Alencar, o compositor

FESTIVAL CANDANGO

[illegible]

INSTRUMENTOS DA MPB

[illegible]

IDENTIDADE NACIONAL

James Liu, profesor și președinte al poliștilor sociali ai Universității de Victoria, nu face distincții, mențind că americanii au Programul de Război-Grațian de la Universitatea de Connecticut de cucerire către de Brazilia, de China și de alții și de la sfârșitul celui de război împotriva Japoniei și de altele. Într-un interviu, el vorbește despre 40-45 de ani, a doua jumătate a secolului pentru politica de interzicere a unei acțiuni împotriva discriminării în urma unui pact între Căpitanul și Căpitanul.

J. WELAND, MICHAEL J. HARRIS

[illegible]

Intervalo composto, sendo de
qualquer expressão legal. Po-
de ser há registado em CTA de
Estado-Alentejo, de 15 de
julho, com a data de actuação.

Trabalha de uma produção independente, com participação de alunos de Campinas. Assessoria editorial: Conselho de Fomento. Obra patrocinada pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC).

¹ Euro 2017: <http://www.euro2017.com>

Esistono poi alcune
parti in cui, come
dice, non c'è
nessuna
differenza
tra le due
parti.

15

Figure 24
Calculus of the area

www.comicbookresources.com

...
...
...
...

L'acqua è un
liquido che si trova
in natura, per
esempio, nei
fiumi e nei laghi.
L'acqua è una
molecola composta da due atomi di idrogeno e uno di ossigeno.

place within the system.

Virtuose do violão

Joel Karpis, liderul grupului de răpitori și hoțori, a fost executat în 1936. El a fost unul dintre cei mai faimoși criminali din America. A fost condamnat la moarte pentru răpirea și omuciderea a mai mult de 20 de persoane.

[illegible]

O primeiro estágio foi a guerra na cidade, entre o exército Brasileiro e o exército japonês, no Crato do Sertão/Três Garças, Flórida. Com o fim da guerra, os dois exércitos se retiraram. Os dois exércitos não se encontraram mais. O exército Brasileiro se retirou para o Brasil e o exército japonês se retirou para o Japão.

[illegible]

As no Brasil as primeiras décadas, entre a metade do século XVIII e o início do século XIX, houve um período de relativa estabilidade, que possibilitou a organização de algumas instituições e a criação de escolas. Mas, entre os anos 1800 e 1820, houve uma situação de instabilidade política, que afetou a educação e a cultura.

[illegible]

Sempre acompanhado do violão, Alencar faz parte da história da choro.

restaurant Xepa Xepa, au 117
Soul. Très bonne cuisine de parti-
culier de une chose de plusieurs

Verde claro, o meglio di bianco
con l'ombra parca di bruno;
Tavola grande o grande cosa

PESQUISA – MEMÓRIA E IDENTIDADE

COMUNIDADE QUILOMBOLA DO CEDRO

PESQUISA ETNOGRÁFICA DA COMUNIDADE
QUILOMBOLA DO CEDRO E REGISTRO
FOTOGRAFICO E VIDEOGRÁFICO.

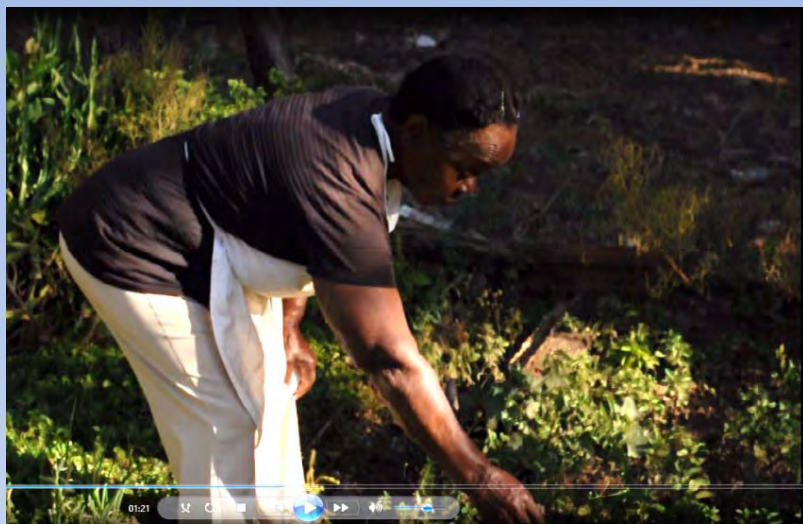
Pesquisadora: Michelle Cheibub

Realização: INSTITUTO PACTOS

CENTRO COMUNITÁRIO DE PLANTAS MEDICINAIS
MINEIROS - GO
2012-2013



PESQUISA – MEMÓRIA E IDENTIDADE
COMUNIDADE QUILOMBOLA DO CEDRO
2012 - 2013



VIVÊNCIA – INVESTIMENTO NA EDUCAÇÃO

ARTE PAIRA NO AR

VIVÊNCIAS DE ARTE-EDUCAÇÃO COM
PROFESSORES E COORDENADORES
DA REGIONAL DE ENSINO DO
PARANOÁ E ITAPOÃ - DF.

Mediadora: Dani Neri

Realização: INSTITUTO PACTOS

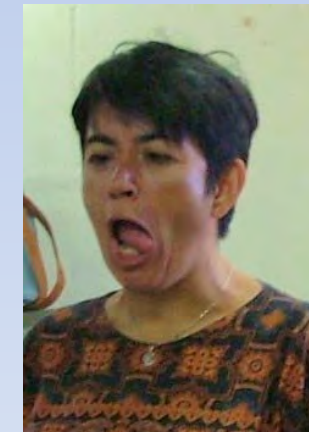
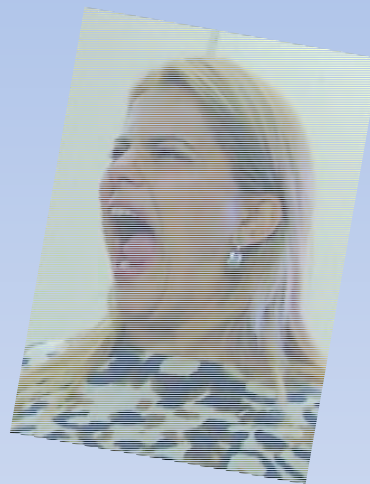
PARANOÁ – DF.
AGOSTO a NOVEMBRO DE 2012.



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

ARTE PAIRA NO AR

2012



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

ARTE PAIRA NO AR

2012

INSTITUTO PACTOS DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL SUSTENTÁVEL
propõe:

AOS COORDENADORES E PROFESSORES DA REGIONAL DE ENSINO DO PARANOÁ

UM DIÁLOGO SOBRE
**INVESTIMENTO NA EDUCAÇÃO:
ARTE, SAÚDE E TECNOLOGIA**

DIA 30 DE AGOSTO DE 2012
quinta-feira as 14hs

A proposta é firmar parcerias com o intuito de criar e realizar ações que visem a melhoria da qualidade de vida da comunidade escolar como um todo. A ideia é trabalhar com projetos parceiros que contemplem diferentes áreas de atuação como saúde e bem estar, arte e cultura, tecnologias e mídias digitais, sustentabilidade, que possam enriquecer a experiência no ambiente escolar para uma formação integrada e que de fato tenha uma repercussão positiva para a região do Paranoá.

Convidados:

- **Randal Andrade:** TAMNOÁ - tambores do Paranoá
- **Farid Abdelnour:** GUNGA - software livre e economia solidária
- **Moisés Cintra e Mariana Almeida:** EU LIVRE - educação em saúde
- **Fabiola Resende e Thábata Lorena:** CASA MORINGA - arte-educação
- **Mônica Mulatinho:** médica hebeátra - DIVEP/SVS/SES/DF
- **Juliana Drummond:** OFICINA CIRCO ÍNTIMO - iniciação teatral

Favor confirmar sua presença com Ana Bernadete: ana.bi@uol.com.br

parceria:



TECNOLOGIAS SOCIAIS – CULTURA DIGITAL

VI CONFERÊNCIA NACIONAL DE BLENDER

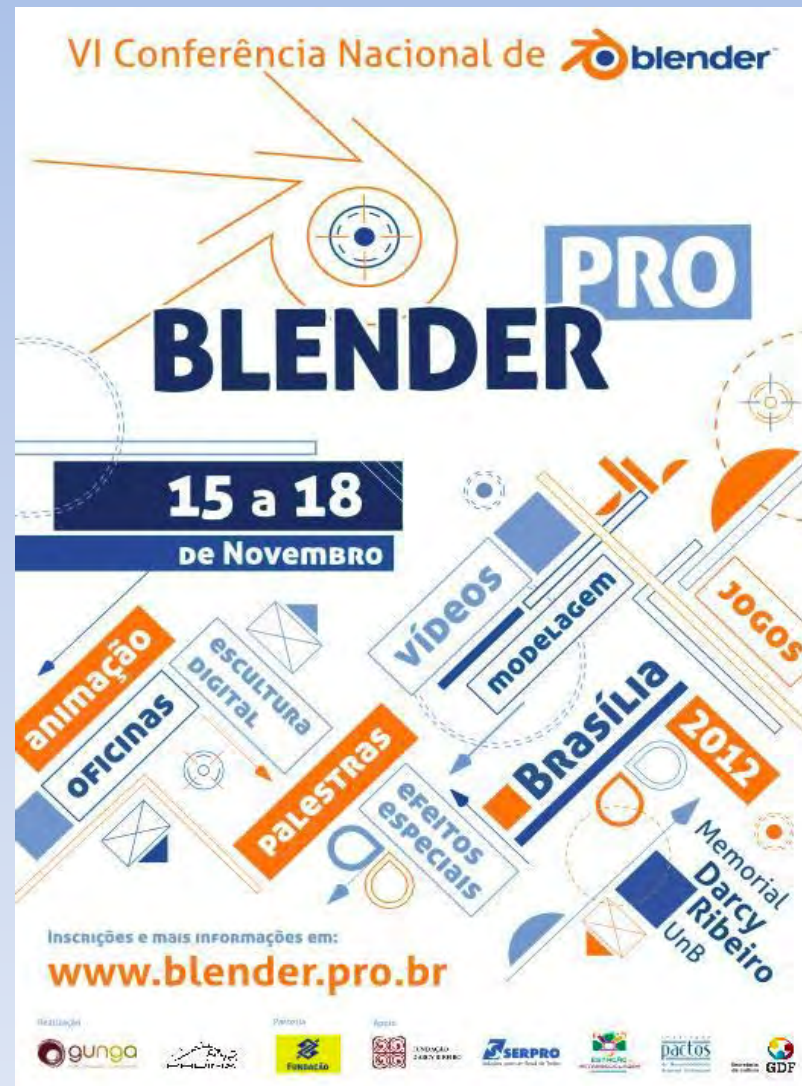
ENCONTRO QUE REUNIU PROFISSIONAIS, ESTUDANTES E DESENVOLVEDORES DE BLENDER. ESTA COMUNIDADE ATUA EM COM O IDEAL DAS TECNOLOGIAS SOCIAIS.

Realização: GUNGA

Patrocínio: BANCO DO BRASIL

Apoio: INSTITUTO PACTOS

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA – DF
NOVEMBRO DE 2012



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

CIRCO ÍNTIMO

OFICINA DE TEATRO, MÚSICA E DANÇA
PARA ADOLESCENTES EM ÁREA DE
VULNERABILIDADE SOCIAL.

Arte-educadores: Dani Neri e Abaetê Queiroz

Realização: CASA DA MÃE E CIRCO ÍNTIMO
Parceria: INSTITUTO PACTOS

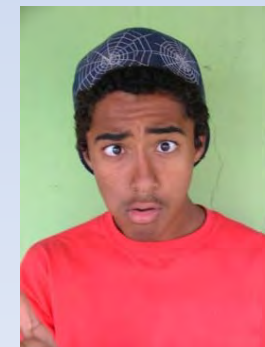
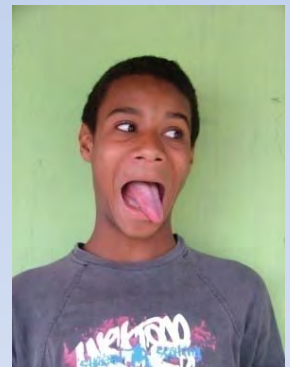
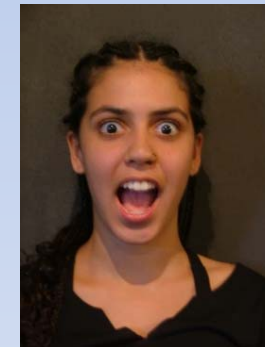
OLHOS D'ÁGUA, ALEXÂNIA – GO.
MARÇO DE 2010 a AGOSTO DE 2011



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

CIRCO ÍNTIMO

2010-2011



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

CIRCO ÍNTIMO

2010-2011

INSTITUTO
pactos
de Desenvolvimento
Regional Sustentável

CENTRO CULTURAL
CASA DA MÃE
E OFICINA TEATRAL
CIRCO ÍNTIMO
OFERECEM:

Curso de teatro
em alhas d'agua

PARA JOVENS E ADULTOS
A PARTIR DE 15 ANOS

aulas
SÁBADOS E DOMINGOS
DAS 15h AS 17h
local
RUA 25 DE DEZEMBRO
NÚMERO 4 - ESQUINA
(em frente a marcenaria
do Divino)

COM OS PROFESSORES:
DANI NERI E ABAETÊ QUEIROZ

INÍCIO: DIA 6 DE MARÇO DE 2010

INSCRIÇÕES COM A DANI NA CASA DA MÃE (RUA DO GEMITÉRIO)

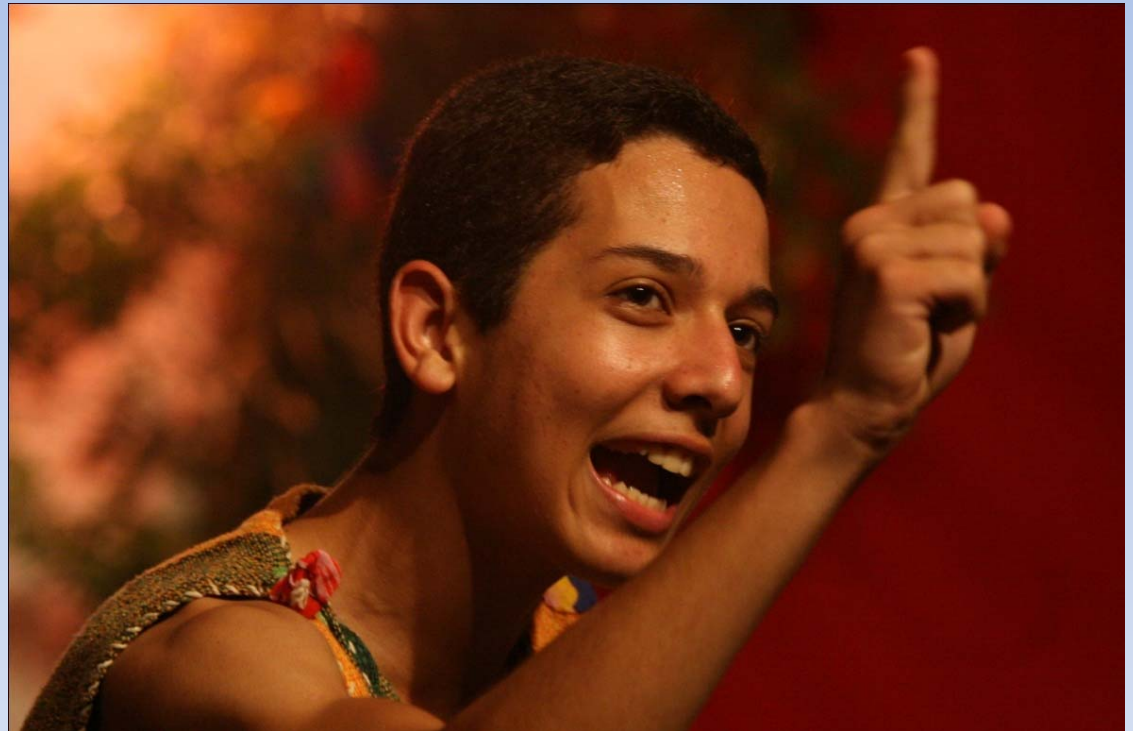
ESPETÁCULO TEATRAL
H2OLHOS

criação e apresentação do
espetáculo H2OLHOS.

Direção: Dani Neri e Abaetê Queiroz

Realização: CASA DA MÃE E CIRCO ÍNTIMO
Parceria: INSTITUTO PACTOS

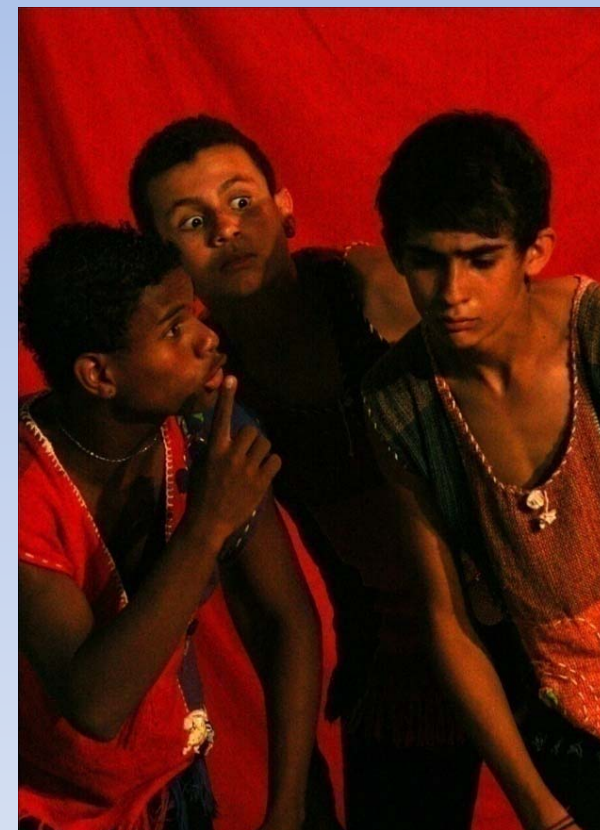
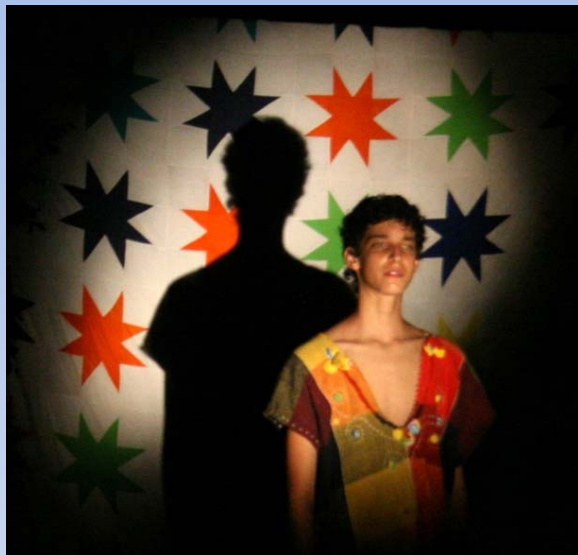
OLHOS D'ÁGUA, ALEXÂNIA – GO.
DEZEMBRO de 2010 a JANEIRO DE 2011



ESPETÁCULO TEATRAL

H2OLHOS

2010 - 2011



ESPETÁCULO TEATRAL

H2OLHOS

2010 - 2011

Realização:

CIRCO ÍNTIMO
-Troupe Circo Íntimo-

Casa da Mãe

Parceiros:

Instituto pactos
de Desenvolvimento Regional Sustentável

SETEBELOS
Cia de Comédia.

pontão DE cultura república DO cerrado

Casa da Mãe e Oficina Circo Íntimo apresentam:

H2OLHOS

Resultado da Oficina de iniciação teatral 2010 Olhos D'Água - GO

ESPAÇO CULTURAL **CASA DA MÃE**

CRIAÇÃO E MANUTENÇÃO DO ESPAÇO CULTURAL CASA DA MÃE.

DESENVOLVIMENTO DE OFICINAS DE TEATRO, MÚSICA, DANÇA, CAPOEIRA E DESENHO.

VIVÊNCIAS LUDO-PEDAGÓGICAS, PASSEIOS CULTURAIS E APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS.

Coordenação: Dani Neri e Áurea Lúcia
Realização: INSTITUTO PACTOS

OLHOS D'ÁGUA – GO.
2006-2011.



ESPAÇO CULTURAL
CASA DA MÃE
2006-2011





Daniela e as crianças: "Eu me sinto mais útil aqui"

Parceiras no voluntariado

Atriz e musicista, Daniela Neri encontrou a vida e o trabalho que queria. Restaurou a casa e ajudou Aurea a criar o Instituto Pactos, ONG que atende crianças e jovens. E viu que a grande lacuna na formação daqueles meninos e meninas era a alfabetização. Desenvolveu atividades de teatro e música para as crianças, numa tentativa de que aprendessem a ler para memorizar as peças. E começou a fazer brincadeiras para que entendessem a dinâmica da leitura sem que eles percebessem que estavam aprendendo a ler.

Depois de quatro anos morando em Olhos D'Água, Dani Neri, como é conhecida, casou, teve um filho e está grávida de outro. E começou a perceber uma outra carência da cidade. Os jovens, que não têm opções de lazer no distrito, começam cedo a frequentar bares e usar bebidas alcoólicas. Dani resolveu chamá-los para as atividades. Hoje tem uma turma de alunos, onde se reveza com Abaeté, um dos

filhos de Aurea e diretor de teatro em Brasília. O resultado foi que os jovens trocaram as tardes de sábado e domingo regadas a bebida pelos ensaios na Oficina de Teatro Circo Intimo. É lá onde eles aprendem lições de expressão corporal, iluminação, texto e, sobretudo, de vida.

Ao todo, são quinze adolescentes, três deles moradores de Brasília que vão com os pais passar finais de semana no distrito. "Me vi mais útil em Olhos D'Água com o meu trabalho do que na capital do país. Aqui é o meu projeto de vida, não é só trabalhar, como era em Brasília", conta Dani Neri, que antes era professora em escolas particulares.

A ideia é montar um espetáculo com o grupo para estreiar no povoado, em dezembro deste ano, durante a Feira do Troca. A ONG foi procurada por representantes do governo alemão, que tem um programa de cooperação internacional para que jovens alemães trabalhem como voluntários para combater a pobreza.

"Fechamos um convênio, o que vai possibilitar que um casal de jovens ale-

mães passe um ano em Olhos D'Água para nos ajudar com as atividades junto a crianças e adolescentes", afirmou Aurea. Eles "descobriram" a ONG quando viram Dani brincando na praça do distrito com as crianças, em uma das atividades programadas.

Como o trabalho social cresceu, era necessária uma nova casa, uma vez que Aurea voltará a morar no povoado tão logo se aposente do Senado, em dezembro deste ano. "A pessoa que comprou minha primeira casa (onde morou com o marido) me ligou para dizer que a venderia. Não pensei duas vezes. Decidi comprar para transformá-la no Espaço Cultural H2Olhos", disse.

As duas receberam reforço de outra voluntária que se encantou pelo povoado. A historiadora Cristina Ribeiro, que faz doutorado e estuda o movimento indígena e sua relação com o Estado, conheceu Olhos D'Água há dois anos e decidiu escrever sua tese por lá. Ela é paraense, mas morava em Salvador (BA) antes de decidir se mudar para o distrito. Todas as quintas-feiras, em conjunto com Aurea e Dani, ela participa de reuniões com a comu-

nidade para trabalhar a formação política dos moradores. "A luta pontual é pelo transporte público e outras carências. Criou-se uma mobilização entre eles. E nós criamos um processo para 'empoderar' esses homens e mulheres da região", afirmou Cristina.

Essas três mulheres trocaram a vida nas cidades grandes para viver de maneira simples, voltadas para o trabalho social e o voluntariado. "A Dani fez as primeiras experiências metodológicas até que decidíssemos em que íamos trabalhar. Olhos D'Água sempre foi o meu projeto de vida. E agora, quando me aposentar, não vou mais ter o Senado me chamando todas as segundas-feiras", brincou Aurea.



Teatro: lições de arte e de vida

VIVÊNCIA – INVESTIMENTO NA EDUCAÇÃO

JARDIM BRASIL

Olhos D'água – GO - 2011

VIVÊNCIA DE PLANTIO EM ESCOLA PÚBLICA E PALESTRA SOBRE ÁGUA, SEMENTES E FLORESTAS.

Coordenação: Jaime Carvalho

REALIZAÇÃO: INSTITUTO PACTOS

ESCOLA PADRE GEMINIANO
OLHOS DAGUA- GO
FEVEREIRO E MARÇO DE 2011



VIVÊNCIA – INVESTIMENTO NA EDUCAÇÃO
JARDIM BRASIL
2011



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

OLHOS ABERTOS PARA OUVIR

Florianópolis – SC - 2010

OFICINA DE TEATRO E MÚSICA PARA CRIANÇAS
COM DEFICIÊNCIA VISUAL E PRODUÇÃO DO
DOCUMENTÁRIO OLHOS ABERTOS PARA OUVIR.

Coordenação: Laura Kemp

Arte-educadora: Dani Neri

Realização: UFSC

Parceria: INSTITUTO PACTOS

ACIC – Associação Catarinense para Integração do Cego
FLORIANÓPOLIS - SC

AGOSTO DE 2010

Assista ao filme: <http://vimeo.com/62707556>



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA
OLHOS ABERTOS PARA OUVIR
2010



DOCUMENTÁRIO RESULTADO DA OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

OLHOS ABERTOS PARA OUVIR

2010



Olhos Abertos pra Ouvir

Experimente um mundo quase desconhecido por aqueles que enxergam, mas com personagens não muito diferentes dos que estamos acostumados a ver.

Trabalho de Conclusão de Curso de **Luiza Kemp** e **Sofia Franco**

exibições do documentário:

Banca do Curso de Cinema - segunda-feira, 13 de dezembro de 2010
19h - Auditório, Bloco B do CCE/UFSC

Banca do Curso de Jornalismo - quarta-feira, 15 de dezembro de 2010
19h - Sala Drummond, Bloco B do CCE/UFSC

ESPETÁCULO TEATRAL

TROCANDO EM MIÚDOS

ESPETÁCULO CÊNICO-MUSICAL
TROCANDO EM MIUDOS.

Atrizes: Dani Neri e Juliana Drummond

Montagem: Dani Neri
Direção: Abaetê Queiroz
Apoio: INSTITUTO PACTOS

ESPAÇO MOSAICO
BRASÍLIA - DF
JUNHO DE 2010

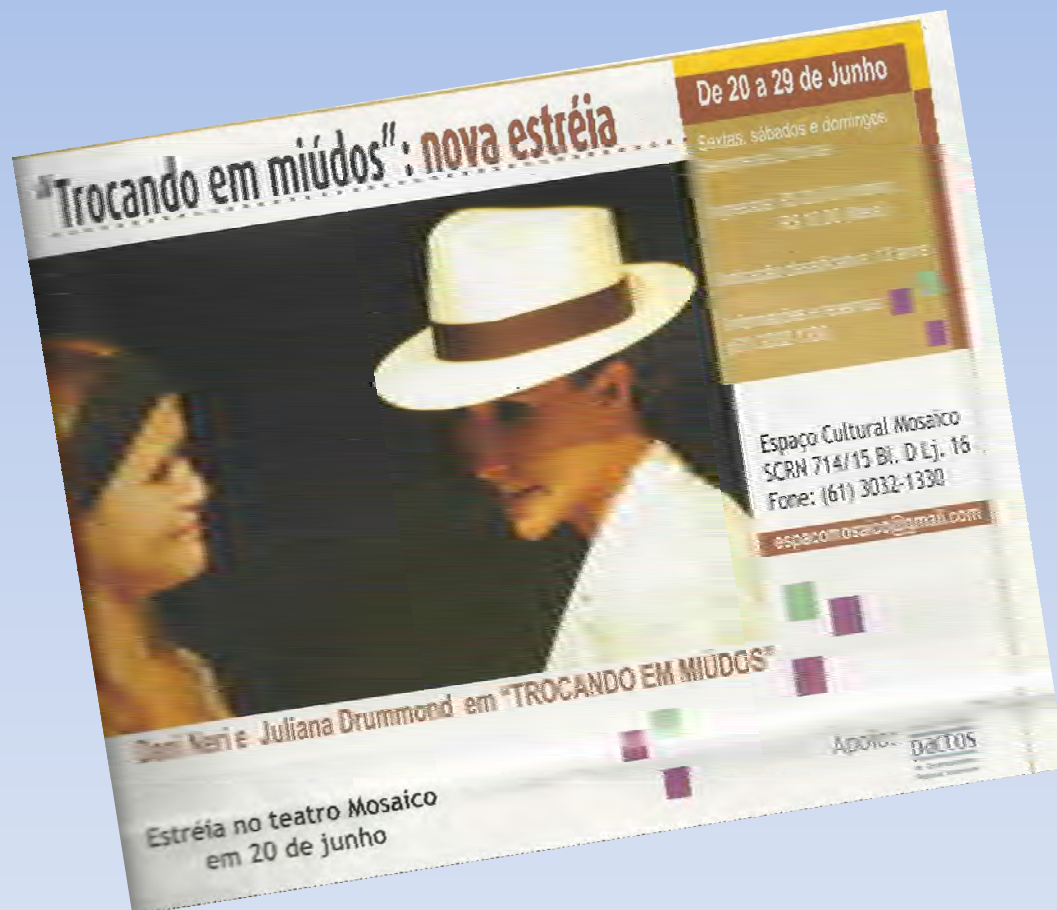


ESPETÁCULO TEATRAL
TROCANDO EM MIÚDOS
2010



ESPETÁCULO TEATRAL
TROCANDO EM MIÚDOS

2010



Uma saideira, muita saudade

DIVULGAÇÃO

Concebido pelas atrizes Dani Neri e Juliana Drummond e dirigido por Abaetê Queiroz, *Trocando em miúdos* é um espetáculo teatral estruturado de forma que o público possa assistir a troca de personagens que vivenciam emoções e situações marcantes de fases firmadas no decorrer da vida. A peça homenageia o escritor e compositor Chico Buarque e sua sensibilidade em descrever os universos masculino e feminino.

As atrizes interpretam um universo de paixões, brigas, alegrias e decepções a começar pela infância e seus medos e questionamentos, adolescência e suas inseguranças, o amadurecimento de amizades e suas cumplicidades, e rotina das relações amorosas. "No espetáculo, vamos amadurecendo conforme os personagens. Fechamos um roteiro baseado nas obras literárias de Chico, onde seus personagens parecem ser um só que crescem e evoluem", diz Juliana Drummond.



■ DANI NERI E JULIANA DRUMMOND FALAM DE AMOR NO PALCO

■ SERVIÇO

Trocando em Miúdos – De hoje a domingo, às 21h, no Espaço Cultural Mosaico (714/15 Norte). Ingressos a R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). Classificação 14 anos.

PESQUISA - MEMÓRIA E IDENTIDADE

FILHOS DE MACUNAIME

REGISTRO FOTOGRÁFICO DO
ENCONTRO *FILHOS DE MACUNAIME*
NO TERRITÓRIO INDÍGENA RAPOSA
SERRA DO SOL.

Fotos: Dani Neri

Realização : INSTITUTO PACTOS

RORAIMA
2010



PESQUISA – MEMÓRIA E IDENTIDADE
FILHOS DE MACUNAIME
2010



PESQUISA - MEMÓRIA E IDENTIDADE

POVO GUAJÁ

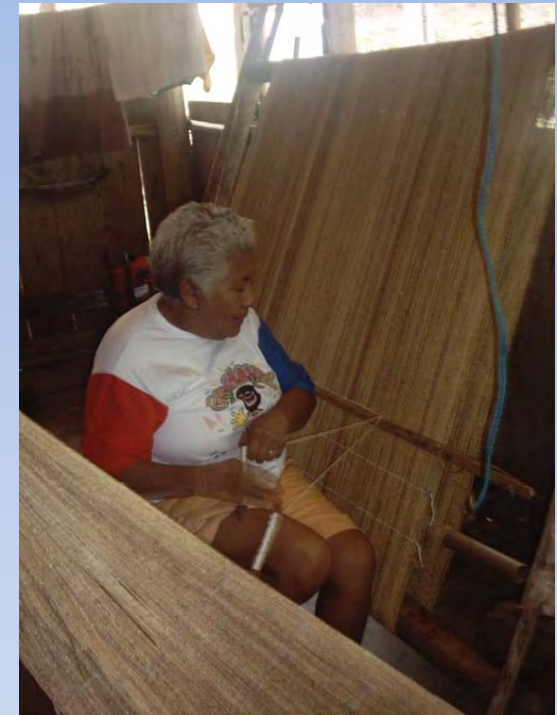
PESQUISA LINGUÍSTICA E ETNOGRÁFICA E
REGISTRO FOTOGRÁFICO DO POVO GUAJÁ.
Pesquisadora: ANA LION

Realização : INSTITUTO PACTOS

Maranhão
2006-2008



PESQUISA - MEMÓRIA E IDENTIDADE
POVO GUAJÁ
2006 - 2008



ESPAÇO CULTURAL

AMANDUARTE

CRIAÇÃO E MANUTENÇÃO DO ESPAÇO CULTURAL AMANDUARTE.

DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS: PINTURA, ARTESANATO, TEATRO, DANÇA E VIVÊNCIAS MUSICAIS.

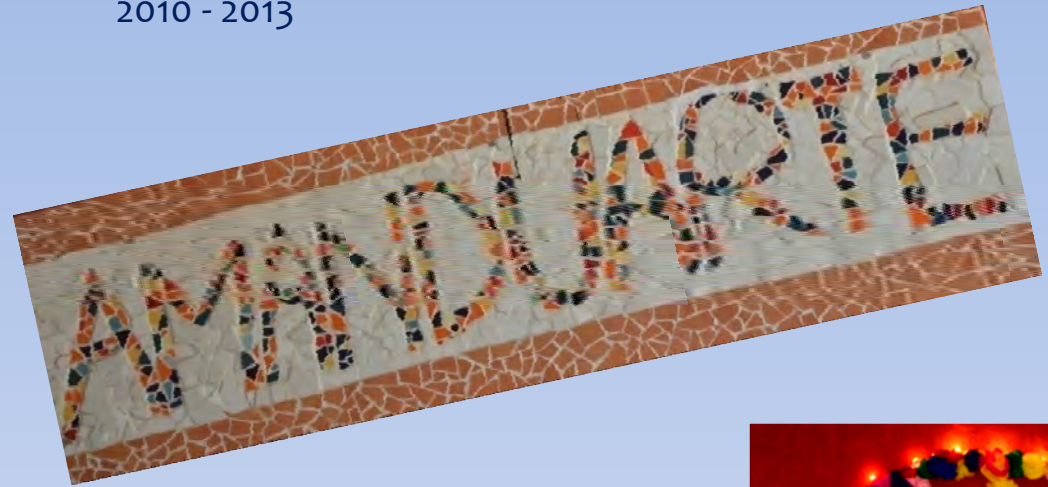
Coordenação: Mônica Lion e Ana Lion

Apoio: INSTITUTO PACTOS

PARK WAY
BRASÍLIA – DF
2010 -2013



ESPAÇO CULTURAL
AMANDUARTE
2010 - 2013



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA

CORDEL COM A CORDA TODA

GUARÁ – DF - 2017

OFICINA DE TEATRO, MÚSICA E DANÇA
PARA ALUNOS DA REDE PÚBLICA

Arte-educadores:

Dani Neri, Pedro Tupã e Benjo Benitez

Realização: BURBURINHO Arte e Educação

Parceria: INSTITUTO PACTOS

Patrocínio: FAC/DF

CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL 2

GUARÁ- DF

OUTUBRO A DEZEMBRO DE 2017



OFICINA DE EXPRESSÃO CRIATIVA
CORDEL COM A CORDA TODA
GUARÁ-DF- 2017



PRODUÇÃO – ÁLBUM DE PARTITURAS

ALENCARINOS

Brasília - DF- 2018

O álbum ALENCARINOS, *Choros de Alencar 7 Cordas* surge como uma espécie de continuação do CD ALENCARINOS (lançado em 2015).

A publicação apresenta, para amantes do Choro e da obra do mestre Alencar, partituras das 15 músicas do CD ALENCARINOS em seu estado original e partituras dos arranjos gravados no disco.

Assim como no CD, o maior objetivo do álbum é difundir e perpetuar a obra do mestre Alencar 7 Cordas!

Realização: Lucas de Campos e Fernando César

Produção: Ana Lion

Patrocínio: FAC/DF

Proponente/ coordenação: INSTITUTO PACTOS



PRODUÇÃO – ÁLBUM DE PARTITURAS

ALENCARINOS

Brasília - DF- 2018

A publicação apresenta as partituras das músicas do CD em seu estado original e as partituras dos arranjos do disco, com partituras para instrumentos em dó, em si bemol, violão de 6 cordas e violão de 7 cordas.

O álbum de partituras foi idealizado pelo músico Lucas de Campos e escrito em parceria com o músico Fernando César.

Além disso, recebeu cuidadosa revisão do músico e professor Everaldo Pinheiro.

A publicação bilíngue foi realizada com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC-DF), e contou com edição e produção executiva de Ana Lion, coordenação do Instituto Pactos de Desenvolvimento Regional Sustentável, projeto gráfico de André Maya, Daniela Franca e Rafel Dietzsch, além de outras importantes participações que em muito contribuíram para que esse rico material se tornasse realidade.

O álbum foi lançado no dia 19 de Abril de 2018, na Escola de Música de Brasília



INSTITUTO PACTOS

DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL SUSTENTÁVEL

O Instituto PACTOS é uma organização da sociedade civil de interesse público (OSCIP) que apoia e realiza ações culturais com responsabilidade social, educacional e ambiental.

Entre as finalidades do Instituto Pactos estão:

- I. cooperação e desenvolvimento regional sustentável e integral, nos seus aspectos humano, social, educacional, cultural, esportivo, econômico, científico e tecnológico;
- II. desenvolvimento comunitário;
- III. defesa, preservação e conservação do meio ambiente;
- IV. desenvolvimento de organizações públicas e privadas;
- V. promoção da ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia e de outros valores universais;

CNPJ: 09.523.610/0001-44

institutopactos@gmail.com

